

Nocturne

John Field

Andante

p cantando

dim. e calando

a tempo

dim.

cresc.

sf *dim.* *p* *rall. e dim.* *espressivo*

a tempo

dim. e rit.

pp *p*

The score is written for piano and bass. It begins with a tempo marking of 'Andante' and a dynamic of 'p cantando'. The piece features a variety of musical techniques, including triplets, slurs, and dynamic changes. Key markings include 'dim. e calando', 'a tempo', 'dim.', 'cresc.', 'sf', 'p', 'rall. e dim.', 'espressivo', 'a tempo', and 'dim. e rit.'. The piece concludes with a piano dynamic 'pp' in the bass and 'p' in the treble.

23 **Tempo 1**
mf tre corde
espressivo
pp
8^{va}

26
pp
cresc.
pp
leggerissimo
8^{va}

29
cresc.
sf

32
dim. e rit.
a tempo
poco rubato
cresc.
calando

35
pp
cantando
molto rit. e dim.
8^{va}

38
a tempo
espress.
cresc.
pp

41
p espressivo
tempo piu lento
mf
ritard.
dim.
ppp
rit.
8^{va}